**TRƯỜNG THPT KRÔNG ANA KIỂM TRA CUỐI KÌ I NĂM HỌC 2020-2021**

**TỔ NGỮ VĂN MÔN: NGỮ VĂN 11**

*Thời gian:90 phút*

 **I. PHẦN ĐỌC HIỂU (3.0 điểm)**

 **Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi ở dưới:**

“Vươn mình trong gió tre đu

Cây kham khổ vẫn hát ru lá cành

Yêu nhiều nắng nỏ trời xanh

Tre xanh không đứng khuất mình bóng râm

**Bão bùng thân bọc lấy thân**

**Tay ôm tay níu tre gần nhau thêm**…”

 (Trích Tre Việt Nam, Nguyễn Duy)

**Câu 1.** Xác định phong cách ngôn ngữ của văn bản trên. (1.0 điểm)

**Câu 2.** Nêu khái quát biểu hiện của biện pháp ẩn dụ được sử dụng trong toàn văn bản trên và tác dụng của nó. (1.0 điểm)

**Câu 3.** Nêu ý nghĩa của hai câu thơ được in đậm. (1,0 điểm)

**II. PHẦN LÀM VĂN (7.0 điểm)**

Phân tích hình tượng nhân vật Huấn Cao trong tác phẩm *“Chữ người tử tù”* của nhà văn Nguyễn Tuân.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**I. PHẦN ĐỌC – HIỂU (3.0 điểm)**

**Câu 1:** Phong cách ngôn ngữ nghệ thuật (1.0 điểm)

**Câu 2: (1.0 điểm)**

- Biện pháp ẩn dụ thể hiện ở việc tác giả mượn hình ảnh cây tre để ca ngợi những phẩm chất/vẻ đẹp đáng quý của con người Việt Nam.

- Tác dụng: Tạo cách nói sinh động, cụ thể, gợi hình, gợi cảm.

**Câu 3: (1.0 điểm)**

Hai câu thơ in đậm ca ngợi tinh thần đoàn kết, tương thần tương ái trong gian khó của dân tộc/con người Việt Nam.

**II. PHẦN LÀM VĂN (7.0 điểm)**

 **Về kĩ năng:** **(2.0 điểm)**

- Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận (0.5 điểm)

- Xác định đúng vấn đề nghị luận (0.5 điểm)

- Bài viết có sự sáng tạo, diễn đạt mới mẻ (0.5 điểm)

- Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ , đặt câu (0.5 điểm)

 **Về kiến thức (5.0 điểm)**

Học sinh có thể trình bày theo nhiều cách nhưng cần đạt được những nội dung cơ bản sau:

 **- Giới thiệu tác giả, tác phẩm** **(0.5 điểm)**

**- Phân tích nhân vật (3.5 điểm)**

 HS lựa chọn chính xác 2,3 chi tiết cho mỗi luận điểm sau, và biết phân tích cụ thể các dẫn chứng để làm rõ ý:

**+ Vẻ đẹp của một nghệ sĩ tài hoa** -1.0

**+ Khí phách hiên ngang của một anh hùng** - 1.0

**+ Một con người có thiên lương trong sáng, tâm hồn cao đẹp -** 1.0

+ Cảnh cho chữ - “cảnh tượng xưa nay chưa từng có” tỏa sáng rõ nhất sự hội tụ của tài hoa, khí phách và thiên lương của Huấn Cao - 0.5

**- Đánh giá, khái quát nội dung và nghệ thuật (1.0 điểm)**

**+ Qua nhân vật Huấn Cao, Nguyễn Tuân bày tỏ quan niệm về cái đẹp (Cái tài phải đi đôi với cái tâm, cái đẹp và cái thiện không thể tách rời nhau) và tinh thần dân tộc đằm thằm, thiết tha (yêu giá trị văn hóa cổ truyền, bất mãn với thực tại xã hội đen tối đương thời) – 0.5**

**+ Nghệ thuật xây dựng nhân vật - 0.5**

 **- Đặt nhân vật trong tình huống truyện độc đáo**

 **- Nghệ thuật tương phản đối lập**

 **- Ngôn ngữ nhân vật đậm chất cổ xưa, đĩnh đạc, uy nghi…**